



4H198Q
Schweizer
Ronda 515
Quarz-Werk

€298,-

**ARISTO Carbon-
Chronograph 2021** ▶
Edelstahl, 5 atm, Mineralglas
Ø 40,5 mm, Carbon/ Stahl-
Halbspange, Sellita SW500



4H198A €550,-
Edelstahl poliert
Leuchtzeiger, 10 atm
Mineralglas, Ø 40 mm
Carbon/Stahl-Halbspange
Automatic Swiss Made



Chronograph Sport €1.290,-
Edelstahl, 3 atm
Mineralglas, Ø 42 mm
Schweizer Ronda
Quarz-Werk 5030.D

4H183CAR
€345,-

4H181
€650,-



Edelstahl
Leuchtziffern
und -zeiger
10 atm
Schraub-
krone
Saphirglas
Ø 40 mm,
Glieder-
band
Carbon
Automatic
Swiss Made



Carbon-Armbänder Carbon mit
Edelstahl kombiniert 14 bis 22 mm
Bandbreite

A1103-18

A1103-14



€149,-

€129,-

0D07
€249,-
Edelstahl PVD, 5 atm
Mineralglas, Carbon-
Gliederband, Ø 24 mm
Schweizer Ronda Quarzwerk

Über Carbonbänder und weitere Uhrbänder gibt es mehr Info
unter www.metalluhrband.de und www.aristo-timing.de

ARISTO VOLLMER GMBH
Uhren und Metallband-Manufaktur
Erbprinzenstraße 36 • D-75175 Pforzheim
Tel. 07231-17031 • Fax 07231-17033
info@aristo-vollmer.de • www.aristo-uhren.de

© ARISTO VOLLMER GmbH 01/2021

ARISTO CARBON-UHREN



CARBON 21



Carbon-Chronograph
 Ø 43 mm, 5 atm
 mit Drehlunette



mit Carbon-Halbspange
7H125R
 €298,-



mit Carbon/Stahl-Halbspange
7H106B
 €330,-
 Edelstahl, Carbon-Zifferblatt,
 gehärtetes Mineralglas
 Schweizer Ronda Quarz-Werk 5030.D



mit Rallye-Band
7H105G
 €298,-

CARBON 21

ARISTO Carbon-Chronograph 2020
 Edelstahl, 5 atm, Carbon-Zifferblatt
 Mineralglas, Ø 40,5 mm, mit
 Carbon/ Stahl-Halbspange
 Sellita SW500

je €1.250,-



4H179B



7H97
 Gliederband Carbon



4H179G

Carbon Trophy-Chronograph PVD schwarz
 Ø 44 mm, 5 atm, mit Carbonspange,
 gewölbtes Mineralglas



0H15TB

je €330,-



0H15TG



0H15TR



7H132
 Carbon/Edelstahl-
 Halbspange
 €675,-

€625,-

Edelstahl satiniert
 Leuchtziffern und -zeiger
 10 atm, Saphirglas, Ø 40 mm
 Automatic Swiss Made



5H83Q
 Quarz
 €375,-

5H83
 Automatic
 €595,-



Titan sandgestrahl
 Leuchtziffern und -zeiger,
 5 atm, Mineralglas,
 Carbonspange, Ø 41 mm

“Der Werkstoff des 21. Jahrhunderts”